

# MARTOS GALLERY

HANS-JÖRG MAYER

born 1955, Germany

## SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Hans-Jörg Mayer*, Martos Gallery, New York, New York  
*Hans-Jörg Mayer*, Galerie Nagel Draxler, Berlin.  
*Hans-Jörg Mayer: That summer feelin' is gonna haunt me the rest of my life*, M. LeBlanc, Chicago, Illinois
- 2022 *Ibiza Rising*, Provinz – Editionen, Bochum, Germany  
Galerie Christine Mayer, München, Germany (with Kenneth Anger)
- 2021 *GD, HJM und DT*, Dziuba Jewels, Berlin, Germany (with Gabi Dziuba, Daniel Topka)  
*Frühschoppen mit Khari Johnson-Ricks & Hans-Jörg Mayer*, Galerie Nagel Draxler, München, Germany  
*SPLASH – Buster – Black Radiation*, Dziuba Jewels, Berlin, Germany (with Henning Strassburger)
- 2020 *Hans-Jörg Mayer: A Touch of Chthulu*, Galerie Nagel Draxler, Köln, Germany  
*Pourparler, After the Butcher*, Berlin, Germany (with Ines Lechleitner).
- 2019 *TUBEREUSE ORGANIQUE – Wirkung unsichtbarer Filter auf Malerei*, Berlin (with Christophe Laudamiel).  
*Zombie Baby 2019*, curated by Clémentine Deliss and Alexander Hidalgo, Dziuba Jewels, Berlin (with Gabi Dziuba).  
Provinz Schaufenster # 10 Hans-Jörg Mayer Bongardstraße 2, Bochum
- 2018 *Sweet Distance – Bittere Maronen*, nationalmuseum, Berlin (with Franziska Hufnagel).  
*Like a Drunk in a Midnight Choir*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld.  
Warburg Bank, Köln.  
*Donna, Provinz*, Editionen bei Dziuba Jewels, Berlin.  
*Chez Henning*, SAUVAGE, Bonn.  
*Débutants de Cologne, mit Andy Hope 1930*, Reisebürogalerie, Köln.  
Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld.  
*Kristen Stewart*, M. LeBlanc, Chicago, IL.

# MARTOS GALLERY

*Nora von Waldstätten*, Galerie Nagel Draxler, Berlin.

- 2017 *Dog Beach*, Beach Office, Tempelhofer Damm 9, 12101 Berlin. Galerie Christine Mayer, Munich.
- 2016 *U5*, Leonorenstr. 95, 12247 Berlin.  
*Accept Baby*, Vitamin, Reutlingen.  
*Panna Cotta*, Schwabinger Tagebücher, Kriegsstraße 256, Karlsruhe (with Mirko Seifried). „Materie Malerei. Hans-Jörg Mayer. Jiz Lee & Me“, Leopold-Hoesch-Museum, Düren.
- 2015 *Gabi Dziuba & Hans-Jörg Mayer*, Showroom Christine Mayer, Munich. Kunstverein Heppenheim, Heppenheim.  
*Ocean Spray*, Galerie Nagel Draxler, Berlin.  
377, Dziuba Jewels, Berlin.
- 2014 *Moments*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld.  
*Gaga – Life is Life – Hyper Hyper – Baby Baby*, Jewellery with Gabi Dziuba, Dziuba Jewels, Berlin.  
*jewelry with Gabi Dziuba*, Café M, Berlin.  
*Basics*, Galerie Nagel Draxler, Berlin.
- 2013 *Dog Beach*, Galerie Christine Mayer, Munich.  
*Zwei Samtbilder und ein Lichtprojekt*, Provinz Editionen, Bochum.  
*The Revenge of the Double X-Factor*, Provinz Editionen, Bochum (in collaboration with Henning Strassburger).
- 2012 *This is not a Love Song*, Galerie Christian Nagel, Antwerpen / Antwerp.  
*Ein Abend für Zenon*, Kim Bar, Berlin (with Albrecht Kastein, Thomas Schroeren).  
*PLASMASEX*, ausgewählt von Albrecht Kastein, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin.
- 2011 Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna.  
*Ice Ice Baby*, Union Gallery, London.
- 2010 *Gaga Soul*, Galerie Christine Mayer, München / Munich.
- 2009 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin.  
Galerie Bleich-Rossi, Wien / Vienna.

# MARTOS GALLERY

- 2008 Galerie Christian Nagel, Köln, Germany  
*Reimann Le Bègue*, Düsseldorf (with Christina Morhardt).  
Bonner Kunstverein, Bonn.
- 2007 Galerie Christine Mayer, Munich, Germany  
Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna.  
*Die Diamanten der Radikalen scheinen im Sichelmond*, Ballhaus Ost,  
Berlin ( with Christina Morhardt).
- 2006 *Zen Touch*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin.  
*Images du Monde flottant*, Reimann Le Bègue, Düsseldorf.
- 2005 Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne.
- 2004 Galerie Christine Mayer, München / Munich.
- 2003 *zur eisernen Zeit*, Galerie Bleich-Rossi, Graz.  
Galerie Christian Nagel, Berlin.
- 2002 *Letzte Tage*, Gemeinschaftsarbeiten, collaborations with Michel  
Majerus, neugerriemschneider, Berlin.  
*Vague Vanity*, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna.  
*L'amour, la mort et la mer*, Galerie Christine Mayer, München / Munich.
- 2001 *Mercy Baby*, INIT, Athen / Athens.  
*Trost*, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne.  
*Picknick*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin.
- 1999 Galerie Hoffmann & Senn, Wien / Vienna.  
*Le Terrain Vague*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin.
- 1997 *Hackensack*, Galerie Christian Nagel, Köln /Cologne.  
*Hanswurstiade*, Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart.
- 1994 Galerie Bleich-Rossi, Graz.  
Umbria Art affAir, Trevi, Stand / booth Galerie Christian  
Nagel.

# MARTOS GALLERY

- 1993 Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne.  
Nordanstad Gallery, New York.
- 1992 Chicago International Art Exposition, Stand / booth Galerie Christian Nagel.  
*Eine soziale Plastik*, Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck (with  
Joseph Zehrer).
- 1991 Jack Hanley / Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco (with Michael  
Krebber, Joseph Zehrer).  
Kunstraum Daxer, Munich.  
Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne.  
*5 Siebdrucke 1990*, Galerie & Edition Artelier, Graz.
- 1990 Galerie Bleich-Rossi, Graz.  
Standard Graphik, Köln / Cologne.
- 1987 *Sweet*, Galerie Daniel Buchholz, Köln / Cologne.
- 1985 *Blitzen Vixen & Harry*, Galerie und Lager Rudolf Zwirner, Köln / Cologne.
- 1984 *Blumen Ohne Duft*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich.
- 1983 *Blaue Bohnen Baby*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich.
- 1981 Galerie Wittenbrink, Regensburg.

## GROUP EXHIBITIONS

- 2022 *Touch Me: Nudes from the Miettinen Collection*, Kunstraum Potsdam, Germany
- 2021 *Beans & Berries*, Laube, Karlsruhe.  
*1ST MESEBERG INTERNATIONAL FOR CONTEMPORARY ART*, Galerie Nagel  
Draxler, Meseberg, Gransee.
- 2020 *Retour*, Provinz – Editionen, Bochum.  
*Bookies Two*, Galerie M29, Köln.

# MARTOS GALLERY

- Zurück zur Erde!*, curated by Thomas Grötz, Gundula Schmitz, Marcus Weber;  
Laura Mars Gallery, Berlin.
- Komm mit in meine Welt...*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld.
- Touch Me: Nudes from the Miettinen Collection*, Miettinen Collection / Salon  
Dahlmann, Berlin.
- Entertainment Through Absence*, Gabriele Senn Galerie, Wien.
- Wenn die Kastanien blühen*, Galerie Christine Mayer, München.
- Peppi Bottrop, Stevie Hanley, Paula Kamps, James Krone, Hans-Jörg Mayer,  
Mark Verabioff, Isabel Yellin*, M. LeBlanc, Chicago. 2019
- Envoque*, Richter & Brückner, Köln/ Cologne.
- Alley-Oop*, Kaune Contemporary und Galerie Nagel Draxler, Ausstellung in der  
Kaune Kapelle, Gereonskloster, Köln/ Cologne.
- Post Heroic City Walk*, Projektraum PA 26, Berlin.
- Black Radiation*, Galerie Christine Mayer, München / Munich.
- Forever Young – 10 Jahre Museum Brandhorst*, Munich.
- Rock Paper Scissors/ Schere Stein Papie*, Galerie Senn Galerie,  
Wien/ Vienna.
- #haah25*, Hammelehle und Ahrens, Köln/ Cologne.
- 
- 2018 *Island of Lost Souls*, Galerie Christine Mayer, München/ Munich.  
*Adrian Buschmann, Richard Hoeck, Andy Hope 1930, Hans-Jörg Mayer,  
Oswald Oberhuber, Michael Riedel, Hans Weigand*, Gabriele Senn  
Galerie, Wien / Vienna.  
*Skip Tracer Part 2*, Marc LeBlanc, Chicago, IL / US.
- 
- 2017 *Killing me softly. Works from the Miettinen Collection*, Salon  
Dahlmann, Berlin.  
*Accept Baby*, Forde, Genf / Geneva.  
*Sea, Sex and Sun*, Galerie Christine Mayer, München / Munich.  
*Provinz Schaufenster No. 5*, Bochum.  
*Flower Power (Cologne Edition)*, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln / Cologne.  
*Skip Tracer Part 1*, Marc LeBlanc, Chicago, IL / US.
- 
- 2016/2017 *Intermezzo*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld.
- 
- 2016 *Jeder sollte in der Lage sein, Kunst zu erwerben*, Provinz c/o Kunsthalle  
Recklinghausen.  
*Flower Power*, Hammelele und Ahrens bei Vickermann und Stoya Maßschuhe,  
Baden-Baden.  
*Mixed Signals*, Christian Larsen Gallery, Stockholm.  
*Tender is the Night*, Galerie Christine Mayer, München / Munich.  
*Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter*, MuMoK, Wien / Vienna.  
*THISISNOTALOVESONG*, Heerstr. 65, Berlin.  
*Grand Opening*, Nagel Draxler Kabinett, Berlin.  
*We Love Paintings. Malerei aus der Sammlung*, Räume für Kunst, St.Georgen.

# MARTOS GALLERY

CALLE DEL DESENGAÑO 1, Galerie M29, Köln / Cologne.

- 2015 *KUN\$T = KAPITAL?*, Kunstverein Sundern, Sundern.  
*Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter*, Museum Brandhorst, Munich.  
*Animal Turn – die Hinwendung zum Tier*, Haus der Kultur, Waldkraiburg.  
„Sagenhaft!“, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld.  
*HOT TOWN, SUMMER IN THE CITY*, Galerie Christine Mayer,  
München / Munich.  
*Flowers and other Abstractions*, Markhof 2, Wien / Vienna.  
*achtundvierzigzwölf*, Galerie Hammelehle & Ahrens, Köln / Cologne.
- 2014 *Summer Show*, Galerie Christine Mayer, München / Munich.  
*Unfinished Season*, Galerie Nagel Draxler, Köln / Cologne.  
*States of Mind*, Maison Particulière, Brüssel / Brussels.
- 2013 *New Western Art*, Halele TIMCO, Temesvar.  
*Apokalyptik als Widerstand. Sammlung Tom Biber*, Bayerisches Armeemuseum,  
Ingolstadt.  
*If I had asked people what they wanted, they would have said faster horses*,  
Galerie Christine Mayer, München / Munich.  
*Café Prenzlau*, Prenzlauerallee 26, Berlin.  
*Im sofortigen Eingeständnis falscher Gedanken und Taten liegt  
unsere wachsende Unabhängigkeit*, Atelier Goldberg /  
Winichner, Berlin.  
*Neuerscheinungen*, Provinz Editionen, Bochum.
- 2012 *Persistence of Vision*, Kavi Gupta Gallery, Berlin.  
*Erkenntnis der eigenen Unfreiheit*, Galerie Sandra Bürgel, Berlin.  
*Bilderladen Dumont-Carré*, Galerie Christian Nagel in Zusammenarbeit mit  
Galerie fiebach, minninger, Cologne.  
*Summer Show*, Galerie Christine Mayer, Munich.  
*Choses vues à Droite et à Gauche (sans lunettes)*, Kunststation Ballhaus Ost,  
Berlin.
- 2011 *Morgen*, Provinz Projektraum, Bochum.  
*Dangerously Young*, Museum Dr. Guislain, Gent.  
*Insurgencies*, kuratiert von Peter Lamb & Shane Bradford, Angus-Hughes  
Gallery, London. „Bulbus Oculi – My Precious“, Kunstruimte  
deWillem3, Vlissingen.  
*München Berlin München*, Rathausgalerie, Kunsthalle,  
Munich.  
*All I Desire*, Galerie Christine Mayer, München / Munich.  
*Captain Pamphile – Ein Bildroman in Stücken*, Sammlung Falckenberg,  
Deichtorhallen, Hamburg.

# MARTOS GALLERY

- 2010 *Enlightenment. Werke mit Licht*, L40, Berlin.  
Galerie Christine Mayer – Showroom, München / Munich  
*Schattenhaft*, Österreichische Botschaft, Berlin.  
*The Berlin Box*, Centro Cultural Andratx, Mallorca.  
Q,J,K,A, Galería Joan Prats, Barcelona.  
*Public private paintings*, Mu. ZEE, Oostende / Ostend.  
*Pearl River (second): At home*, Galerie Giti  
Nourbakhsh, Berlin.  
*Captain Pamphile*, Städtische Galerie,  
Waldkraiburg.  
*Transzendenz Inc.*, Autocenter, Berlin.  
*Pearl River (first): a possible abstract*, Galerie Giti  
Nourbakhsh, Berlin.  
*Summershow 2010*, Galerie Christine Mayer, München /  
Munich.  
*The Berlin Box*, Centro Cultural Andratx, Mallorca.  
JQKA, Galería Joan Prats, Barcelona.  
*Permanent Trouble – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp  
München*, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg.  
*Early Works*, Wonderloch Kellerland, Berlin.  
*Obszön*, Wiensalon, Berlin.  
*Alles*, The Forgotten Bar, Berlin.  
*Collection privée – l'art que j'aime*, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna.
- 2009 *zeigen. eine audiotour durch berlin von karin sander*, Temporäre  
Kunsthalle, Berlin.  
*Malen ist Wahlen 1981-2009*, Galerie Christian Nagel, Berlin.  
*Magic Jackpot*, Galerie Christine Mayer, München / Munich.  
*Pamphile Show*, JET / Lena Ziese, Berlin.  
*Diesseits der Alpen: Hunger. Jenseits der Alpen: Durst*, Hadlichstrasse 44, Berlin.
- 2008 *Most / Brücke / Bridge*, La Fabrika, Prag / Prague.  
*M M KK Länderspiel*, Museum moderner Kunst  
Kärnten, Klagenfurt.  
*März Salon*, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna.
- 2007 *Alt Rein Neu Raus*, Galerie Christian Nagel, Berlin.  
Galerie Christine Mayer, München / Munich.  
*Faces*, Showroom Berlin.  
*Unsere Affekte fliegen aus dem Bereich der menschlichen Wirklichkeit  
heraus*, Galerie Sandra Bürgel, Berlin.  
*M MVI*, Meyer Riegger, Karlsruhe.

# MARTOS GALLERY

- Make Your Own Life: Artists In & Out of Cologne*, Henry Art Gallery /  
University of Washington, Seattle; Museum of  
Contemporary Art, North Miami, Florida  
*Total Living-Sammlung Tirala*, Club Lebenberg, Kitzbühel.
- 2006 *Memento mori*, Comme ci comme ça II, Köln / Cologne.  
Galerie Christine Mayer, München / Munich.  
*Make Your Own Life: Artists In & Out of Cologne*, Institute of Contemporary Art /  
University of Pennsylvania, Philadelphia; Power Plant, Toronto.
- 2005 *Tricky Trixi's Memory Book*, Galerie Otto Schweins, Köln / Cologne.  
*Été urbain*, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna.  
*1500 / 2000 Gotik und Moderne im Dialo*, Fränkische  
Galerie, Kronach.  
*I Asked for*, Galerie Volker Diehl, Berlin.  
*Fax, Maes & Matthys Gallery*, Antwerpen / Antwerp.  
*Selbstbildnis*, Schickeria, Berlin.
- 2004 *Made in Berlin*, Art Forum, Berlin.  
*emotion eins*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; Ursula Blickle  
Stiftung, Kraichtal.  
*cave miser*, Weltraum, Munich.
- 2003 *Messe in der Galerie*, Galerie Christian Nagel, Köln.  
*Attack! Kunst und Krieg in den Zeiten der Medie*, Kunsthalle,  
Vienna.  
*Malerei II Ausstellung Nulldrei*, Galerie Christian Nagel, Köln /  
Cologne.
- 2002 *Friede, Freude, Freiheit*, Maschinenmode – Galerie Guido W.  
Baudach, Berlin.  
*Hossa. Arte Alemán del 2000*, Centro Cultural Andratx,  
Mallorca / Majorca.  
*Inaugurazione*, Trevi Flash Art Museum, Trevi.  
*Große Kunstausstellung*, Pazifik, Berlin.
- 2001 *Museum unserer Wünsche*, Museum Ludwig, Köln / Cologne.  
*Sport in der zeitgenössischen Kunst*, Kunsthalle Nürnberg  
/ Nuremberg.  
*termini technic*, Trinitatiskirche, Köln / Cologne.  
*Exclusive Art Exhibition*, Burj Al Arab, Dubai.  
*Musterkarte*, Modelos de pintura en Alemania 2001, Centro Cultural Conde Duque,  
Madrid.



# MARTOS GALLERY

- 2000      *Landscape*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin.  
Büchsenhausen Ausstellungsraum, Innsbruck.  
*come in and find out*, vol.4, Podewil, Center for Contemporary Arts, Berlin.
- 1999      *Malerei*, INIT-Kunsthalle, Berlin.  
*Einigkeit und Recht und Freiheit*, Martin-Gropius-Bau, Berlin.
- 1998      *Tell Me a Story, Magasin*, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble,  
Grenoble.
- 1997      *Symposion*, Ice Box / Venetia Kapernekas, Athen / Athens.  
*Austerlitz @utrement*, Galerie J.F. Dumont, Paris.  
*medij v mediju / media in media*, Soros Center of Contemporary Arts, Ljubljana.
- 1996      *Alle Neune*, ACC Galerie, Weimar.  
Galerie Agathe Nisple, St.Gallen.
- 1995      *donna*, Galleria Dina Carola, Neapel / Naples.  
*Pointen*, Innsbruck; Umhausen; Graz.  
*Aufforderung in schönster Weise*, Galerie Christian Nagel,  
Köln / Cologne.  
*Icons*, Ladengalerie Lothringer Straße 13, Munich.  
*Pittura / Immedia, Malerei in den 90er Jahren*, Neue Galerie und  
Künstlerhaus, Graz; Kunsthalle Budapest.
- 1994      *The Media & Art Exhibition*, Magic Media Company,  
Köln / Cologne.  
*Europa '94*, Munich Order Center, München /  
Munich.  
*Fußball WM / Karaoke*, kuratiert von Georg Herold,  
Portikus, Frankfurt.  
*Monaco Grand Prix 94*, Monte Carlo; Nizza / Nice.
- 1993      *Grafica I*, Innsbruck.  
*Frauenkunst Männerkunst*, Kippenberger Kunstverein, Museum Fridericianum,  
Kassel.
- 1992      *Wohnzimmer / Büro*, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne.

# MARTOS GALLERY

- 1991 *Gullivers Reisen*, Galerie Sophia Ungers, Köln / Cologne.  
36e Salon de Montrouge, Paris.
- 1990 *The Köln Show*, Köln / Cologne.
- 1988 Galerie Daniel Buchholz, Köln / Cologne.  
Skulpturenprojekt Dürr, Galerie Christoph Dürr,  
Munich; Galerie Sylvana Lorenz, Paris.  
Kunstverein München / Munich.
- 1987 *Multiples*, Galerie Daniel Buchholz, Köln / Cologne.  
*Der reine Alltag*, Galerie Christoph Dürr, Munich.
- 1985 Förderprogramm Art Cologne, Stand / booth Galerie Rudolf Zwirner.
- 1983 Laputa, Gutenbergstraße, Stuttgart.
- 1982 *Ausstellung B*, Lothringer Straße 13, Munich.  
*Prestigeobjekte für die gehobene Mittelschicht*, Galerie  
Rüdiger Schöttle, Munich.  
*Situationen III*, Lothringer Straße 13, Munich.

## PUBLICATIONS

- 2019 Hans-Jörg Mayer, Kristen Stewart, M.LeBlanc, Chicago 2019
- 2016 *Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter*, Prestel Verlag,  
München 2016  
*We Love Paintings*, Malerei aus der Sammlung Stiftung Grässlin,  
St. Georgen 2016
- 2015 *Animal Turn – Die Hinwendung zum Tier*, Städtische Galerie Waldkraiburg,  
Waldkraiburg 2015 *Sagenhaft!*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld  
2015  
*New Western Art*, Verlag Heckler & Koch, Berlin 2015  
377, Dziuba Jewels, Berlin 2015  
Marc LeBlanc: *In Einer Fatalen Welt: Gender, Abjection, and Pessimism in*  
Hans-Jörg Mayer / *In einer fatalen Welt: Gender, „Abjection“ und*  
*Pessimismus im Werk von Hans-Jörg Mayer*, Verlag Heckler & Koch,  
Berlin 2015

# MARTOS GALLERY

- 2014 Moments, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld 2014
- 2013 Hans-Jörg Mayer, Henning Strassburger – The Revenge of the Double  
X-Factor, Provinz Editionen, Bochum 2013  
This is not a Love Song, Berlin 2013  
Plasmalsex, Berlin 2013
- 2011 Captain Pamphile, Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falkenberg,  
Städtische Galerie Waldkraiburg, Hamburg 2011
- 2010 Crotla Presents, Robert Crotla, Jenny Mues (Hrsg. / eds.), München / Munich 2010  
Transzendenz Inc., Heike Kelter, René Luckhardt (Hrsg. / eds.), Berlin  
2010 Permanent Trouble – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp  
München, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Köln / Cologne  
2010
- 2008 Hans-Jörg Mayer, Bonner Kunstverein, Köln / Cologne 2008  
Kunst im Spiel, Museum moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt 2008
- 2006 Make Your Own Life: Artists In & Out of Cologne, Institute of Contemporary Art,  
University of Pennsylvania, Minneapolis 2006
- 2003 Hans-Jörg Mayer, Galerie Christian Nagel, Köln-Berlin / Cologne-Berlin  
2003 Attack! Kunst und Krieg in den Zeiten der Medien,  
Kunsthalle Wien, Wien / Vienna 2003
- 2002 Museum unserer Wünsche, Museum Ludwig, Köln / Cologne 2002
- 2001 Sport in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg /  
Nuremberg 2001 termini technici, Erich Wittschke, Heinrich  
Miess (Hrsg. / eds.), Köln / Cologne 2001 Musterkarte. Modelos  
de pintura en Alemania 2001, Goethe-Institut Inter Naciones  
u.a. (Hrsg./et al.(eds.), Madrid 2001
- 2000 Come in and find out, Podewil, Berlin 2000
- 1998 Tell me a story, Magasin, Grenoble 1998

# MARTOS GALLERY

- 1997            medij v mediju / media in media, Soros Center for Contemporary Arts, Ljubljana
- 1995            Pittura / Immedia. Malerei in den 90er Jahren, Peter Weibel (Hrsg./ed.),  
                  Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, Graz 1995
- 1991            Hans-Jörg Mayer, Kunstraum Daxer, München / Munich 1991
- 1990            Hans-Jörg Mayer, Galerie Bleich-Rossi, Graz 1990  
                  Nachschub, Spex / The Köln Show, Köln / Cologne 1990
- 1988            Wolfgang Achmann, Michael Böhmer, Hans-Jörg Mayer, Michaela Melián,  
                  Kunstverein München, München / Munich 1988
- 1987            Der reine Alltag, Galerie Christoph Dürr, München / Munich 1987
- 1982            B, Lothringer Straße 13 / Galerie Rüdiger Schöttle, München / Munich 1982
- 1981            Hans-Jörg Mayer, Galerie Wittenbrink, Regensburg 1981

## PRESS

- 2022            Brown, Kate, "Munich's Art Scene Is in the Midst of a Renaissance—Here Are 7  
                  Must-See Shows During the City's Annual Gallery and Museum Festival",  
                  Artnet, 6 October 2022
- 2016            sj: "Materie Malerei" im Dürener Leopold- Hoesch-Museum, in: Aachener  
                  Zeitung, 4.March 2016.
- 2009            cb: Von Luzifer zu Falco, in: Der Standard, 19.März 2009.  
                  NS: Im Fegefeuer mit Funkenmarie, in: Falter 10 / 09, S./ p.35.  
                  Stephan Strsemski: Über Hans-Jörg Mayer / About Hans-Jörg
- 2008            Andrea Madesta, "Hans-Jörg Mayer", in: KUNSTimSPIEL, April issue, pp.. 54-55.  
                  Andrea Madesta/Katharina Herzmansky (Hrsg.), "Kunst im Spiel",  
                  Katalogmagazin, Museum für Moderne Kunst, Kärnten, Klagenfurt 2008,  
                  p. 54f.  
                  U. K., "Natalie Czech & Seb Köberstädt, Hans-Jörg Mayer", in: Stadt Revue, March  
                  2008, p.. 63.

# MARTOS GALLERY

- 2005 N.N.: "My Kubrick". In: Monopol, February/March 2005, pp.18-45.
- 2004 Roland Schappert "Made in Berlin – Ausstellung oder Marktschau?", Kunstforum, Vol. 173, November/December 2004, pp. 301-303
- 2003 Daniela Gregori, "Kunst für Graz. Galerien im Steirischen Herbst", Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11. October 2003, No. 236, pp.47.  
Christine Rekade, "Hans-Jörg Mayer in der Galerie Christian Nagel", Art Bulletin, 7/8, 2003.
- 2002 Rainer Metzger, "Maler des modernen Lebens", www.artmagazine.cc, 2002.  
Jörg Heiser, "Zum Tode des Berliner Malers Michel Majerus", Süddeutsche Zeitung, 08.11.02, p. 14.  
Metzger, Rainer: „Maler des modernen Lebens“. In: www.artmagazine.cc  
Sonna, Birgit: „Dubioser Schönheitshunger“. In: Süddeutsche Zeitung, München, 31.05.02  
Martin Bättner: "Sport in der zeitgenössischen Kunst", Kunstforum International, Bd. 158, January / March 2002, pp. 354-355.  
Hubert Filser: "Sport ist Tort", „Süddeutsche Zeitung“, München, 10.12.2001, S. 14. „Sport in der zeitgenössischen Kunst“, Der neue Tag, Weiden, 1.12.2001.  
Frank Frangenberg: „Start in die Saison, Kölns Galerien mit neuen Informationen“, Kölner Stadtanzeiger, Nr. 208, 7. September 2001.  
Claudia Wahjudi: „Der Charme der Bescheidenheit“, zitty, Nr. 3/2001, S. 48. Gabi Czöppan: „Amerikas Kunst. Kontakbörse“, Süddeutsche Zeitung, 2001 S. 36.
- 2000 Günter Beyer: „Antje im Kuiken, Spucke von Rijkaard“, Kölner Stadt Anzeiger, 22.11.2000, S.9.
- 1998 Giti Nourbakhsch: „Cover Story: Hans-Jörg Mayer“, Flash Art, March-April 1998, no. 199, S.73.
- 1997 Frank Frangenberg: „Kritik der Malerei“, Kölner Stadtanzeiger, 9. Dezember 1997. Nadja Rottner: „Untitled, 1994, two paintings“, media in media, (Medij v mediju) Ljubljana, 1997.
- 1996 Barbara Hess: „My friend Django“, Flash Art, Summer 1996, no.189, S.118-120.

# MARTOS GALLERY

- 1995 Sabine B. Vogel: „In der Satellitenschüssel. Die Ausstellung, Pittura/Immedia´ in Graz“, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23. März 1995, S.38.
- 1994 Maria Nievoll: „Aktuelle Ausstellungen in Graz: Treppenwangen und Körperteile“, Der Standard, 4. November 1994, S. 36.  
Katharina Sewera: „Das Bunte in Grau. Hans-Jörg Mayer schärft der Blick auf Medien“, Kleine Zeitung, Graz, Oktober 1994.  
Franz Niegelhell: „Materialkunde im Kunstkontext“, Neue Zeitung, Graz, 21. Oktober 1994.
- 1993 B.E.: „Ein Schäferhund hält Schnüffelprobe“, Kölner Stadt-Anzeiger, 26. Oktober 1993, p.22.  
Eva Karcher: „Ikone oder Fleisch und Blut“, art, January 1994, p.16.  
Roberta Smith: „German Art Still Breathes the Air of Ideas“, The New York Times, 23. April 1993, S.C1 und C32 L.
- 1992 Gabi Czöppan: „Amerikas Kunst-Kontaktbörse, Barometer für den Markt: Die 13. Chicago International Art Exposition“, Süddeutsche Zeitung, Nr.131 1992, p.38.
- 1991 Justin Hoffmann: „Schein oder Nicht Schein. Die Neue Spiegel-Kunst“, Artis, October 1991, pp.26-30.  
Stefan Posch: „Raffiniert zwischen Dekor und Distanz“, Kleine Zeitung, Graz, 20. January 1991, S.34.  
Franz Niegelhell: „Die konstruierte Realität“, Neue Zeit, 13. January 1991.
- 1990 Ingrid Schünemann: „Kunst. The Köln Show zeigt, welche Künstler die Neunziger bestimmen werden“, Männer Vogue, April 1990.  
Thomas Ohrt: „Rockens Billeder om Kunst og Rockmusik“, 1990.
- 1988 Eva Karcher: „Der kleinste gemeinsamer Nenner. Vier Künstler im Kunstverein München“, Süddeutsche Zeitung Nr.23, 29. Januar 1988.  
Simone Dattenberger: „;Naivität mit Ironie, Junge Künstler in München vorgestellt“, Münchner Merkur, Nr.18, 23./24. Januar 1988.
- 1984 Heinz Schütz: „Flipperästhetik. Die Münchner Galerie Schöttle zeigt Bilder von Hans-Jörg Mayer“, Süddeutsche Zeitung, 17. September 1984.

# MARTOS GALLERY

1983 Christoph Wiedemann: „Zwischen Kunst und Kommerz. Arbeiten von Hans-Jörg Mayer in der Galerie Schöttle München“, Süddeutsche Zeitung, 6./7. August 1983.

1982 Christoph Wiedemann: „Provokateure, Sieben Künstler bei Schöttle“, Süddeutsche Zeitung, 8./9. April 1982.

## COLLECTIONS

Ludwig Museum, Cologne  
mumok, Vienna  
Museum Brandhorst, Munich  
Salon Dahlmann Collection, Berlin  
Sammlung Grässlin, St. Georgen  
diethARdT Collection, Graz  
Vergez Collection, Buenos Aires