

MARTOS GALLERY

HANS-JÖRG MAYER

B. 1955, Germany

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Hans-Jörg Mayer*, Martos Gallery, New York, NY
Hans-Jörg Mayer, Galerie Nagel Draxler, Berlin
Hans-Jörg Mayer: That summer feeling' is gonna haunt me the rest of my life, M. LeBlanc, Chicago, IL
- 2022 *Ibiza Rising*, Provinz – Editionen, Bochum, Germany
Galerie Christine Mayer, München, Germany (with Kenneth Anger)
- 2021 *GD, HJM und DT, Dziuba Jewels*, Berlin, Germany (with Gabi Dziuba, Daniel Topka)
Frühschoppen mit Khari Johnson-Ricks & Hans-Jörg Mayer, Galerie Nagel Draxler, München, Germany
SPLASH – Buster – Black Radiation, Dziuba Jewels, Berlin, Germany (with Henning Strassburger)
- 2020 *Hans-Jörg Mayer: A Touch of Chthulu*, Galerie Nagel Draxler, Köln, Germany
Pourparler, After the Butcher, Berlin, Germany (with Ines Lechleitner).
- 2019 *TUBEREUSE ORGANIQUE – Wirkung unsichtbarer Filter auf Malerei*, Berlin (with Christophe Laudamiel)
Zombie Baby 2019, curated by Clémentine Deliss and Alexander Hidalgo, Dziuba Jewels, Berlin (with Gabi Dziuba)
Provinz Schaufenster # 10 Hans-Jörg Mayer Bongardstraße 2, Bochum
- 2018 *Sweet Distance – Bittere Maronen*, nationalmuseum, Berlin, Germany (with Franziska Hufnagel).
Like a Drunk in a Midnight Choir, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, Germany
Warburg Bank, Köln, Germany
Donna, Provinz, Editionen bei Dziuba Jewels, Berlin, Germany
Chez Henning, SAUVAGE, Bonn, Germany
Débutants de Cologne, mit Andy Hope 1930, Reisebürogalerie, Köln, Germany
Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, Germany

MARTOS GALLERY

- Kristen Stewart*, M. LeBlanc, Chicago, IL.
Nora von Waldstätten, Galerie Nagel Draxler, Berlin, Germany
- 2017 *Dog Beach*, Beach Office, Tempelhofer Damm 9, 12101 Berlin, Germany
Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
- 2016 *U5*, Leonorenstr. 95, 12247 Berlin, Germany
Accept Baby, Vitamin, Reutlingen, Germany
Panna Cotta, Schwabinger Tagebücher, Kriegsstraße, Germany
256, Karlsruhe, Germany (with Mirko Seifried)
Materie Malerei. Hans-Jörg Mayer. Jiz Lee & Me,
Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany
- 2015 *Gabi Dziuba & Hans-Jörg Mayer*, Showroom Christine Mayer, Munich,
Germany
Kunstverein Heppenheim, Heppenheim, Germany
Ocean Spray, Galerie Nagel Draxler, Berlin, Germany
377, Dziuba Jewels, Berlin., Germany
- 2014 *Moments*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, Germany
Gaga – Life is Life – Hyper Hyper – Baby Baby, Jewellery with Gabi
Dziuba, Dziuba Jewels, Berlin, Germany
jewelry with Gabi Dziuba, Café M, Berlin, Germany
Basics, Galerie Nagel Draxler, Berlin, Germany
- 2013 *Dog Beach*, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
Zwei Samtbilder und ein Lichtprojekt, Provinz Editionen, Bochum,
Germany
The Revenge of the Double X-Factor, Provinz Editionen, Bochum,
Germany (in collaboration with Henning Strassburger)
- 2012 *This is not a Love Song*, Galerie Christian Nagel, Antwerp, Belgium
Ein Abend für Zenon, Kim Bar, Berlin, Germany (with Albrecht Kastein,
Thomas Schroeren)
PLASMASEX, curated by Albrecht Kastein, Galerie Giti Nourbakhsch,
Berlin, Germany
- 2011 Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria
Ice Ice Baby, Union Gallery, London, UK
- 2010 *Gaga Soul*, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany

MARTOS GALLERY

- 2009 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany
Galerie Bleich-Rossi, Vienna, Austria
- 2008 Galerie Christian Nagel, Köln, Germany
Reimann Le Bègue, Düsseldorf, Germany (with Christina Morhardt)
Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
- 2007 Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria
Die Diamanten der Radikalen scheinen im Sichelmond, Ballhaus Ost,
Berlin, Germany (with Christina Morhardt).
- 2006 *Zen Touch*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany
Images du Monde flottant, Reimann Le Bègue, Düsseldorf, Germany
- 2005 Galerie Christian Nagel, Köln, Germany
- 2004 Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
- 2003 *zur eisernen Zeit*, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria
Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany
- 2002 *Letzte Tage, Gemeinschaftsarbeiten*, collaborations with Michel Majerus,
neugerriemschneider, Berlin, Germany
Vague Vanity, Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria
L'amour, la mort et la mer, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
- 2001 *Mercy Baby*, INIT, Athens, Greece
Trost, Galerie Christian Nagel, Köln, Germany
Picknick, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany
- 1999 Galerie Hoffmann & Senn, Vienna, Austria
Le Terrain Vague, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany
- 1997 *Hackensack*, Galerie Christian Nagel, Köln, Germany
Hanswurstiade, Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart, Germany
- 1994 Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria
Umbria Art affAir, Trevi, Stand / booth Galerie Christian Nagel

MARTOS GALLERY

- 1993 Galerie Christian Nagel, Köln, Germany
Nordanstad Gallery, New York, NY
- 1992 Chicago International Art Exposition, Stand / booth Galerie Christian Nagel
Eine soziale Plastik, Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck
(with Joseph Zehrer).
- 1991 Jack Hanley / Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco, CA (with Michael
Krebber, Joseph Zehrer)
Kunstraum Daxer, München, Germany
Galerie Christian Nagel, Köln, Germany
5 Siebdrucke 1990, Galerie & Edition Artelier, Graz, Austria
- 1990 Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria
Standard Graphik, Köln, Germany
- 1987 *Sweet*, Galerie Daniel Buchholz, Köln, Germany
- 1985 *Blitzen Vixen & Harry*, Galerie und Lager Rudolf Zwirner, Köln, Germany
- 1984 *Blumen Ohne Duft*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
- 1983 *Blaue Bohnen Baby*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
- 1981 Galerie Wittenbrink, Regensburg, Germany

GROUP EXHIBITIONS

- 2022 *Touch Me: Nudes from the Miettinen Collection*, Kunstraum Potsdam,
Germany
- 2021 *Beans & Berries*, Laube, Karlsruhe, Germany
1ST MESEBERG INTERNATIONAL FOR CONTEMPORARY ART, Galerie
Nagel Draxler, Meseberg, Gransee, Germany
- 2020 *Retour, Provinz – Editionen*, Bochum, Germany
Bookies Two, Galerie M29, Köln, Germany
Zurück zur Erde!, curated by Thomas Grötz, Gundula Schmitz, Marcus
Weber; Laura Mars Gallery, Berlin, Germany

MARTOS GALLERY

- Komm mit in meine Welt...*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, Germany
Touch Me: Nudes from the Miettinen Collection, Miettinen Collection / Salon Dahlmann, Berlin, Germany
Entertainment Through Absence, Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria
Wenn die Kastanien blühen, Galerie Christine Mayer, München, Germany
Peppi Bottrop, Stevie Hanley, Paula Kamps, James Krone, Hans-Jörg Mayer, Mark Verabioff, Isabel Yellin, M. LeBlanc, Chicago, IL
- 2019 *Envoque*, Richter & Brückner, Köln, Germany
Alley-Oop, Kaune Contemporary und Galerie Nagel Draxler, Ausstellung in der Kaune *Kapelle*, Gereonskloster, Köln, Germany
Post Heroic City Walk, Projektraum PA 26, Berlin, Germany
Black Radiation, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
Forever Young – 10 Jahre Museum Brandhorst, Munich, Germany
Rock Paper Scissors/ Schere Stein Papie, Galerie Senn Galerie, Vienna, Austria
#haah25, Hammelehle und Ahrens, Köln, Germany
- 2018 *Island of Lost Souls*, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
Adrian Buschmann, Richard Hoeck, Andy Hope 1930, Hans-Jörg Mayer, Oswald Oberhuber, Michael Riedel, Hans Weigand, Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria
Skip Tracer Part 2, M. LeBlanc, Chicago, IL
- 2017 *Killing me softly. Works from the Miettinen Collection*, Salon Dahlmann, Berlin, Germany
Accept Baby, Forde, Genf / Geneva. Sea, Sex and Sun, Galerie Christine Mayer, München, Germany
Provinz Schaufenster No. 5, Bochum, Germany
Flower Power (Cologne Edition), Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln, Germany
Skip Tracer Part 1, M. LeBlanc, Chicago, IL
- 2016/2017 *Intermezzo*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, Germany
- 2016 *Jeder sollte in der Lage sein*, Kunst zu erwerben, Provinz c/o Kunsthalle, Recklinghausen, Germany
Flower Power, Hammelehle und Ahrens bei Vickermann und Stoya Maßschuhe, Baden-Baden, Germany
Mixed Signals, Christian Larsen Gallery, Stockholm, Sweden

MARTOS GALLERY

- Tender is the Night*, Galerie Christine Mayer, München, Germany
Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter, MuMoK, Vienna, Austria
THISISNOTALOVESONG, Heerstr. 65, Berlin, Germany
Grand Opening, Nagel Draxler Kabinett, Berlin, Germany
We Love Paintings. Malerei aus der Sammlung, Räume für Kunst,
St.Georgen, Germany
CALLE DEL DESENGAÑO 1, Galerie M29, Köln, Germany
- 2015 *KUN\$T = KAPITAL?*, Kunstverein Sundern, Sundern, Germany
Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter, Museum Brandhorst,
Munich, Germany
Animal Turn – die Hinwendung zum Tier, Haus der Kultur, Waldkraiburg,
Germany
Sagenhaft!, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, Germany
HOT TOWN, SUMMER IN THE CITY, Galerie Christine Mayer, Munich,
Germany
Flowers and other Abstractions, Markhof 2, Vienna, Austria
achtundvierzigzwölf, Galerie Hammelehle & Ahrens, Köln, Germany
- 2014 *Summer Show*, Galerie Christine Mayer, München, Germany
Unfinished Season, Galerie Nagel Draxler, Köln, Germany
States of Mind, Maison Particulière, Brüssel, Belgium
- 2013 *New Western Art*, Halele TIMCO, Temesvar, Romania
Apokalyptik als Widerstand. Sammlung Tom Biber, Bayerisches
Armeemuseum, Ingolstadt, Germany
*If I had asked people what they wanted, they would have said faster
horses*, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
Café Prenzlau, Prenzlauerallee 26, Berlin, Germany
*Im sofortigen Eingeständnis falscher Gedanken und Taten liegt unsere
wachsende Unabhängigkeit*, Atelier Goldberg / Winichner,
Berlin, Germany
Neuerscheinungen, Provinz Editionen, Bochum, Germany
- 2012 *Persistence of Vision*, Kavi Gupta Gallery, Berlin, Germany
Erkenntnis der eigenen Unfreiheit, Galerie Sandra Bürgel,
Berlin, Germany
Bilderladen Dumont-Carré, Galerie Christian Nagel in Zusammenarbeit
mit Galerie fiebach, minninger, Köln, Germany
Summer Show, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany

MARTOS GALLERY

Choses vues à Droite et à Gauche (sans lunettes), Kunststation Ballhaus Ost, Berlin, Germany

2011 *Morgen*, Provinz Projektraum, Bochum, Germany
Dangerously Young, Museum Dr. Guislain, Gent, Belgium
Insurgencies, curated by Peter Lamb & Shane Bradford, Angus-Hughes Gallery, London, UK
Bulbus Oculi – My Precious, Kunstruimte deWillem3, Vlissingen.
München Berlin München, Rathausgalerie, Kunsthalle, Munich, Germany
All I Desire, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
Captain Pamphile – Ein Bildroman in Stücken, Sammlung Falckenberg, Deichtorhallen, Hamburg.

2010 *Enlightenment. Werke mit Licht*, L40, Berlin, Germany
Galerie Christine Mayer – Showroom, München / Munich Schattenhaft, Österreichische Botschaft, Berlin, Germany
The Berlin Box, Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain
Q,J,K,A, Galería Joan Prats, Barcelona.
Public private paintings, Mu. ZEE, Ostend, Belgium
Pearl River (second): At home, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany
Captain Pamphile, Städtische Galerie, Waldkraiburg, Germany
Transzendenz Inc., Autocenter, Berlin, Germany
Pearl River (first): a possible abstract, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany
Summer Show 2010, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
Permanent Trouble – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Germany
Early Works, Wonderloch Kellerland, Berlin, Germany
Obszön, Weinsalon, Berlin, Germany
Alles, The Forgotten Bar, Berlin, Germany
Collection privée – l'art que j'aime, Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria

2009 *zeigen. eine audiotour durch berlin von karin sander*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Malen ist Wahlen 1981-2009, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany
Magic Jackpot, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
Pamphile Show, JET / Lena Ziese, Berlin, Germany
Diesseits der Alpen: Hunger. Jenseits der Alpen: Durst, Hadlichstraße 44, Berlin, Germany

MARTOS GALLERY

- 2008 *Most / Brücke / Bridge*, La Fabrika, Prague, Czech Republic
M M KK Länderspiel, Museum moderner Kunst Kärnten,
Klagenfurt, Austria
März Salon, Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria
- 2007 *Alt Rein Neu Raus*, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany
Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
Faces, Showroom Berlin, Germany
*Unsere Affekte fliegen aus dem Bereich der menschlichen Wirklichkeit
heraus*, Galerie Sandra Bürgel, Berlin, Germany
M MVI, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
Make Your Own Life: Artists In & Out of Cologne, Henry Art Gallery,
University of Washington, Seattle; Museum of Contemporary Art,
North Miami, Florida
Total Living-Sammlung Tirala, Club Lebenberg, Kitzbühel, Austria
- 2006 *Memento mori*, Comme ci comme ça II, Köln, Germany
Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
Make Your Own Life: Artists In & Out of Cologne, Institute of
Contemporary Art / University of Pennsylvania, Philadelphia;
Power Plant, Toronto, Canada
- 2005 *Tricky Trixi's Memory Book*, Galerie Otto Schweins, Köln, Germany
Été urbain, Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria
1500 / 2000 Gotik und Moderne im Dialo, Fränkische Galerie,
Kronach, Germany
I Asked for, Galerie Volker Diehl, Berlin, Germany
Fax, Maes & Matthys Gallery, Antwerp, Belgium
Selbstbildnis, Schickeria, Berlin, Germany
- 2004 *Made in Berlin*, Art Forum, Berlin, Germany
emotion eins, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; Ursula Blickle Stiftung,
Kraichtal, Germany
cave miser, Weltraum, Munich, Germany
- 2003 *Messe in der Galerie*, Galerie Christian Nagel, Köln, Germany
Attack! Kunst und Krieg in den Zeiten der Medie, Kunsthalle,
Vienna, Austria
Malerei II Ausstellung Nulldrei, Galerie Christian Nagel, Köln, Germany

MARTOS GALLERY

- 2002 *Friede, Freude, Freiheit, Maschenmode* – Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany
Hossa. Arte Alemán del 2000, Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain
Inaugurazione, Trevi Flash Art Museum, Trevi, Italy
Große Kunstausstellung, Pazifik, Berlin, Germany
- 2001 *Museum unserer Wünsche*, Museum Ludwig, Köln, Germany
Sport in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Nuremberg, Germany
termini technic, Trinitatiskirche, Köln, Germany
Exclusive Art Exhibition, Burj Al Arab, Dubai, United Arab Emirates
Musterkarte, Modelos de pintura en Alemania 2001, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
- 2000 *Landscape*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany
Büchsenhausen Ausstellungsraum, Innsbruck, Austria
come in and find out, vol.4, Podewil, Center for Contemporary Arts, Berlin, Germany
- 1999 *Malerei*, INIT-Kunsthalle, Berlin, Germany
Einigkeit und Recht und Freiheit, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- 1998 *Tell Me a Story, Magasin*, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Grenoble, France
- 1997 *Symposion, Ice Box / Venetia Kapernekas*, Athens, Greece
Austerlitz @utrement, Galerie J.F. Dumont, Paris, France
medij v mediju / media in media, Soros Center of Contemporary Arts, Ljubljana, Slovenia
- 1996 *Alle Neune*, ACC Galerie, Weimar, Germany
Galerie Agathe Nisple, St.Gallen, Switzerland
- 1995 *donna*, Galleria Dina Carola, Naples, Italy. Pointen, Innsbruck; Umhausen; Graz, Austria
Aufforderung in schönster Weise, Galerie Christian Nagel, Köln, Germany
Icons, Ladengalerie Lothringer Straße 13, Munich, Germany
Pittura / Immedia, Malerei in den 90er Jahren, Neue Galerie und Künstlerhaus, Graz; Kunsthalle Budapest.

MARTOS GALLERY

- 1994 *The Media & Art Exhibition*, Magic Media Company, Köln, Germany
Europa '94, Munich Order Center, Munich, Germany
Fußball WM / Karaoke, kuratiert von Georg Herold, Portikus, Frankfurt,
Germany
Monaco Grand Prix 94, Monte Carlo; Nice, France
- 1993 *Grafica I*, Innsbruck, Austria
Frauenkunst Männerkunst, Kippenberger Kunstverein, Museum
Fridericianum, Kassel, Germany
- 1992 *Wohnzimmer / Büro*, Galerie Christian Nagel, Köln, Germany
- 1991 *Gullivers Reisen*, Galerie Sophia Ungers, Köln, Germany
36e Salon de Montrouge, Paris, France
- 1990 The Köln Show, Köln, Germany
- 1988 Galerie Daniel Buchholz, Köln, Germany
Skulpturenprojekt Dürr, Galerie Christoph Dürr, München, Germany;
Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France; Kunstverein München,
Germany
- 1987 *Multiples*, Galerie Daniel Buchholz, Köln, Germany
Der reine Alltag, Galerie Christoph Dürr, München, Germany
- 1985 Förderprogramm Art Cologne, Stand / Booth Galerie Rudolf Zwirner.
- 1983 *Laputa*, Gutenbergstraße, Stuttgart, Germany
- 1982 *Ausstellung B*, Lothringer Straße 13, München, Germany
Prestigeobjekte für die gehobene Mittelschicht, Galerie Rüdiger Schöttle,
München, Germany
Situationen III, Lothringer Straße 13, München, Germany

PUBLICATIONS

- 2019 Hans-Jörg Mayer, Kristen Stewart, M.LeBlanc, Chicago, IL
2016 *Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter*, Prestel Verlag, München,
Germany

MARTOS GALLERY

- We Love Paintings, Malerei aus der Sammlung Stiftung Grässlin,
St.Georgen, Germany
- 2015 Animal Turn – Die Hinwendung zum Tier, Städtische Galerie
Waldkraiburg, Waldkraiburg, Germany
Sagenhaft!, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld. Germany
New Western Art, Verlag Heckler & Koch, Berlin, Germany
377, Dziuba Jewels, Berlin, Germany
Marc LeBlanc: In Einer Fatalen Welt: Gender, Abjection, and Pessimism in
Hans-Jörg Mayer / In einer fatalen Welt: Gender, Abjection und
Pessimismus im Werk von Hans-Jörg Mayer, Verlag Heckler &
Koch, Berlin, Germany
- 2014 Moments, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, Germany
- 2013 Hans-Jörg Mayer, Henning Strassburger – The Revenge of the Double
X-Factor, Provinz Editionen, Bochum, Germany
This is not a Love Song, Berlin 2013 Plasmasex, Berlin, Germany
- 2011 Captain Pamphile, Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falkenberg,
Städtische Galerie Waldkraiburg, Hamburg, Germany
- 2010 Cropla Presents, Robert Cropla, Jenny Mues (Hrsg. / eds.), München,
Germany
Transzendenz Inc., Heike Kelter, René Luckhardt (Hrsg. / eds.), Berlin,
Germany
Permanent Trouble – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München,
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Köln, Germany
- 2008 Hans-Jörg Mayer, Bonner Kunstverein, Köln, Germany
Kunst im Spiel, Museum moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
- 2006 Make Your Own Life: Artists In & Out of Cologne, Institute of
Contemporary Art, University of Pennsylvania, Minneapolis, MN
- 2003 Hans-Jörg Mayer, Galerie Christian Nagel, Köln-Berlin, Germany
Attack! Kunst und Krieg in den Zeiten der Medien, Kunsthalle Wien,
Vienna, Austria
- 2002 Museum unserer Wünsche, Museum Ludwig, Köln, Germany
- 2001 Sport in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg,
Germany
termini tecnici, Erich Wittschke, Heinrich Miess (Hrsg. / eds.), Köln,
Germany
Musterkarte. Modelos de pintura en Alemania 2001, Goethe-Institut Inter
Naciones u.a. (Hrsg.)/et al.(eds.), Madrid, Spain
- 2000 Come in and find out, Podewil, Berlin, Germany
- 1998 Tell me a story, Magasin, Grenoble, France
- 1997 medij v mediju / media in media, Soros Center for Contemporary Arts,
Ljubljana, Slovenia

MARTOS GALLERY

- 1995 Pittura / Immedia. Malerei in den 90er Jahren, Peter Weibel (Hrsg./ed.),
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, Graz, Austria
- 1991 Hans-Jörg Mayer, Kunstraum Daxer, München, Germany
- 1990 Hans-Jörg Mayer, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria
Nachschub, Spex / The Köln Show, Köln, Germany
- 1988 Wolfgang Achmann, Michael Böhmer, Hans-Jörg Mayer, Michaela
Melián, Kunstverein München, München, German
- 1987 Der reine Alltag, Galerie Christoph Dürr, München, Germany
- 1982 B, Lothringer Straße 13 / Galerie Rüdiger Schöttle, München, Germany
- 1981 Hans-Jörg Mayer, Galerie Wittenbrink, Regensburg, Germany

PRESS

- 2023 Rosenfeld, Jason. "Hans-Jörg Mayer." *The Brooklyn Rail*, 13 December
- 2022 Brown, Kate, "Munich's Art Scene Is in the Midst of a Renaissance—Here
Are 7 Must-See Shows During the City's Annual Gallery and
Museum Festival", *Artnet*, 6 October
- 2016 sj: "Materie Malerei" im Dürener Leopold- Hoesch-Museum, in:
Aachener Zeitung, 4.March
- 2009 cb: Von Luzifer zu Falco, in: *Der Standard*, 19.März 2009. NS: Im
Fegefeuer mit Funkenmarie, in: *Falter 10 / 09*, S./ p.35. Stephan
Strsemiski: Über Hans-Jörg Mayer / About Hans-Jörg
- 2008 Andrea Madesta, "Hans-Jörg Mayer", in: *KUNSTimSPIEL*, April issue,
pp.. 54-55.
Andrea Madesta/Katharina Herzmansky (Hrsg.), "Kunst im Spiel",
Katalogmagazin, Museum für Moderne Kunst, Kärnten,
Klagenfurt, p. 54f
U. K., "Natalie Czech & Seb Köberstädt, Hans-Jörg Mayer", in: *Stadt
Revue*, March, p.. 63.
- 2005 N.N.: "My Kubrick". In: *Monopol*, February/March, pp.18-45
- 2004 Roland Schappert "Made in Berlin – Ausstellung oder Marktschau?",
Kunstforum, Vol. 173, November/December, pp. 301-303
- 2003 Daniela Gregori, "Kunst für Graz. Galerien im Steirischen Herbst",
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11. October, No. 236, pp.47.
Christine Rekade, "Hans-Jörg Mayer in der Galerie Christian Nagel", *Art
Bulletin*, 7/8
- 2002 Rainer Metzger, "Maler des modernen Lebens", www.artmagazine.cc
Jörg Heiser, "Zum Tode des Berliner Malers Michel Majerus",
Süddeutsche Zeitung, 08 November, p. 14.

MARTOS GALLERY

- Metzger, Rainer: „Maler des modernen Lebens“. In: www.artmagazine.cc
- Sonna, Birgit: „Dubioser Schönheitshunger“. In: *Süddeutsche Zeitung*, München, 31 May
- Martin Bättner: „Sport in der zeitgenössischen Kunst“, *Kunstforum International*, Bd. 158, January / March, pp. 354-355.
- 2001 Hubert Filser: „Sport ist Tort“, „*Süddeutsche Zeitung*“, München, 10 December, S. 14.
- „Sport in der zeitgenössischen Kunst“, *Der neue Tag*, Weiden, 1 December.
- Frank Frangenberg: „Start in die Saison, Kölns Galerien mit neuen Informationen“, *Kölner Stadtanzeiger*, Nr. 208, 7 September
- Claudia Wahjudi: „Der Charme der Bescheidenheit“, *zitty*, Nr. March, S. 48.
- Gabi Czöppan: „Amerikas Kunst. Kontaktbörse“, *Süddeutsche Zeitung*, S. 36.
- 2000 Günter Beyer: „Antje im Kuiken, Spucke von Rijkaard“, *Kölner Stadt Anzeiger*, 22 November, S.9.
- 1998 Giti Nourbakhsh: „Cover Story: Hans-Jörg Mayer“, *Flash Art*, March-April, no. 199, S.73.
- 1997 Frank Frangenberg: „Kritik der Malerei“, *Kölner Stadtanzeiger*, 9. December
- Nadja Rottner: „Untitled, 1994, two paintings“, *media in media*, (Medij v mediju) Ljubljana
- 1996 Barbara Hess: „My friend Django“, *Flash Art*, Summer 1996, no.189, S.118-120.
- 1995 Sabine B. Vogel: „In der Satellitenschüssel. Die Ausstellung, Pittura/Immedia´ in Graz“, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 23. March, S.38.
- 1994 Maria Nievoll: „Aktuelle Ausstellungen in Graz: Treppenwangen und Körperteile“, *Der Standard*, 4. November S. 36.
- Katharina Sewera: „Das Bunte in Grau. Hans-Jörg Mayer schärft der Blick auf Medien“, *Kleine Zeitung*, Graz, October
- Franz Niegelhell: „Materialkunde im Kunstkontext“, *Neue Zeitung*, Graz, 21 October
- Eva Karcher: „Ikone oder Fleisch und Blut“, *art*, January, p.16.
- 1993 B.E.: „Ein Schäferhund hält Schnüffelprobe“, *Kölner Stadt-Anzeiger*, 26 October, p.22.
- Roberta Smith: „German Art Still Breathes the Air of Ideas“, *The New York Times*, 23. April, S.C1 und C32 L.

MARTOS GALLERY

- 1992 Gabi Czöppan: "America's art contact exchange, barometer for the market: The 13th Chicago International Art Exposition", Süddeutsche Zeitung, Nr.131, p.38.
- 1991 Justin Hoffmann: „Schein oder Nicht Schein. Die Neue Spiegel-Kunst“, Artis, October, pp.26-30.
Stefan Posch: „Raffiniert zwischen Dekor und Distanz“, Kleine Zeitung, Graz, 20. January, S.34.
Franz Niegelhell: „Die konstruierte Realität“, Neue Zeit, 13. January
- 1990 Ingrid Schünemann: „Kunst. The Köln Show zeigt, welche Künstler die Neunziger bestimmen werden“, Männer Vogue, April
Thomas Ohrt: „Rockens Billede om Kunst og Rockmusik“
- 1988 Eva Karcher: „Der kleinste gemeinsame Nenner. Vier Künstler im Kunstverein München“, Süddeutsche Zeitung Nr.23, 29 January
Simone Dattenberger: „;Naivität mit Ironie, Junge Künstler in München vorgestellt“, Münchner Merkur, Nr.18, 23./24 January
- 1984 Heinz Schütz: „Flipperästhetik. Die Münchner Galerie Schöttle zeigt Bilder von Hans-Jörg Mayer, Süddeutsche Zeitung, 17. September
- 1983 Christoph Wiedemann: "Zwischen Kunst und Kommerz. Arbeiten von Hans-Jörg Mayer in der Galerie Schöttle München", Süddeutsche Zeitung, 6./7. August
- 1982 Christoph Wiedemann: „Provokateure, Sieben Künstler bei Schöttle“, Süddeutsche Zeitung, 8./9. April

COLLECTIONS

Ludwig Museum, Köln, Germany
mumok, Vienna Museum Brandhorst, Munich, Germany
Salon Dahlmann Collection, Berlin, Germany
Sammlung Grässlin, St. Georgen, Germany
diethARdT Collection, Graz, Austria
Vergez Collection, Buenos Aires, Argentina